

Das Gute Bild

Gian Vaitl Fotograf



Welche
Kriterien machen
dies Bild zu einem
„guten Bild“ ?

Licht Form Inhalt

Licht

**Ohne Licht
kein Bild**


Lichttrichtung

**Beim Licht ist die
Natur die beste
Lehrmeisterin**

Beobachte das Licht in diesem Bild und vergleiche es mit dem Raum wo du gerade bist



**Licht von Links
oder Rechts,
leicht von oben**

A young man with curly hair, wearing a white and red patterned cap and a grey jacket, is looking intently at a woman. The woman is seen from the back, wearing a dark leather jacket and a tan skirt. A speech bubble is positioned between them, containing German text. The background is a blurred indoor setting.

Beobachte woher das
Licht kommt und was es
bewirkt

Seitenlicht




Wage helle,
dunkle Stellen im Bild,
Schatten machen ein
Bild spannend

Gegenlicht



Gegenlicht
wagen ist immer gut
und wird belohnt, wie hier
muss es vielleicht mit einem
Reflektor aufgehellt
werden

Dramatisches Licht


A hand is shown holding a glowing LED string light inside a glass bowl. The light is bright yellow and orange, and the bowl is filled with many small, similar lights. The background is dark, and there is a small white light source visible in the lower right. A speech bubble is positioned to the right of the hand, containing text.

Nutze alle
Lichtquellen von der
Kerze über die
Taschenlampe bis zur
LED Lämpelschnur

Lichtform

**Auch hier ist
die Natur der
Masstab**

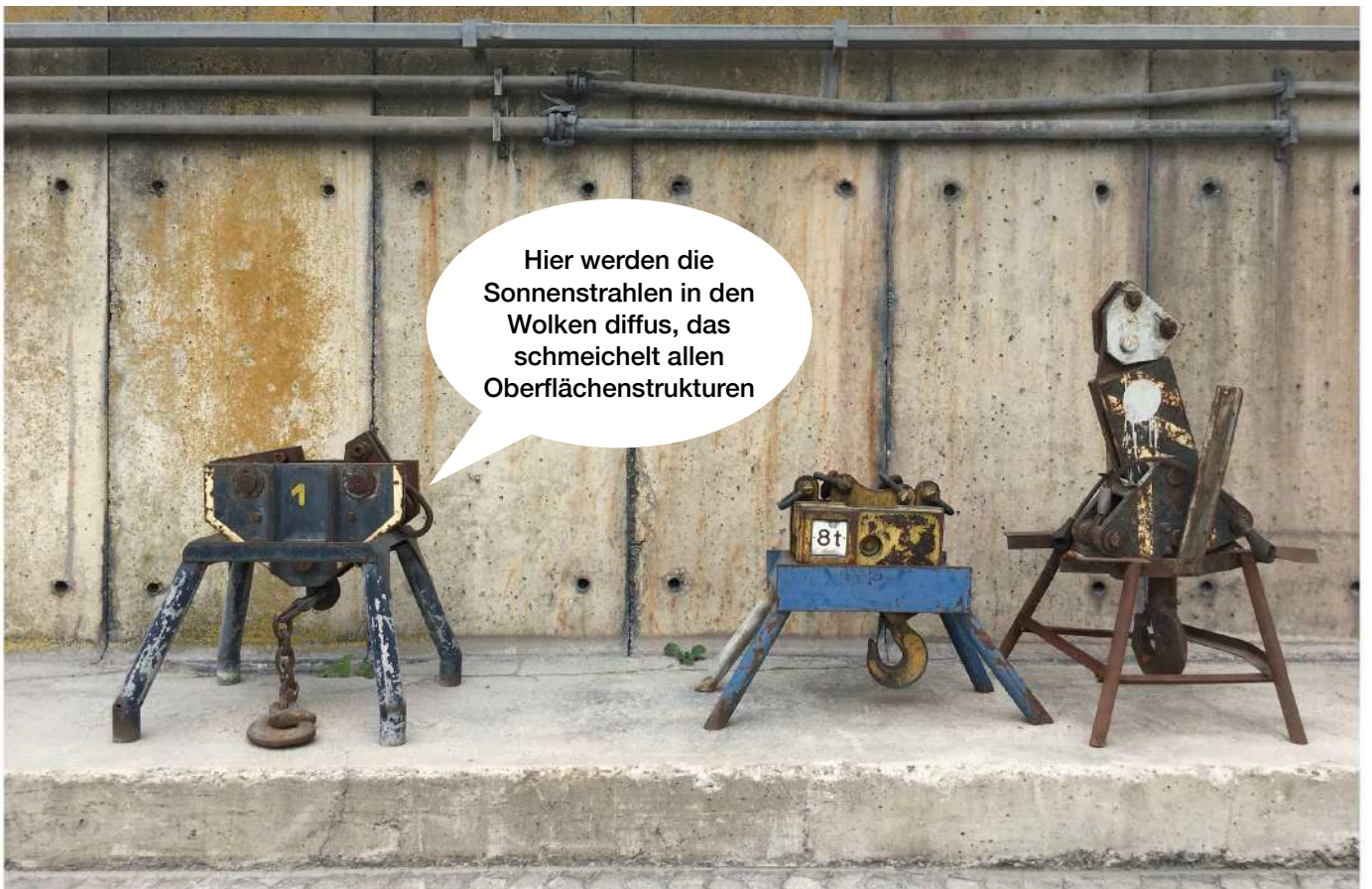
Hartes Licht



Schau wie die Lichtstrahlen
parallel von der Sonne kommen
und den Schattenwurf hart
abbilden

Weiches Licht

Hier werden die
Sonnenstrahlen in den
Wolken diffus, das
schmeichelt allen
Oberflächenstrukturen



Bildform

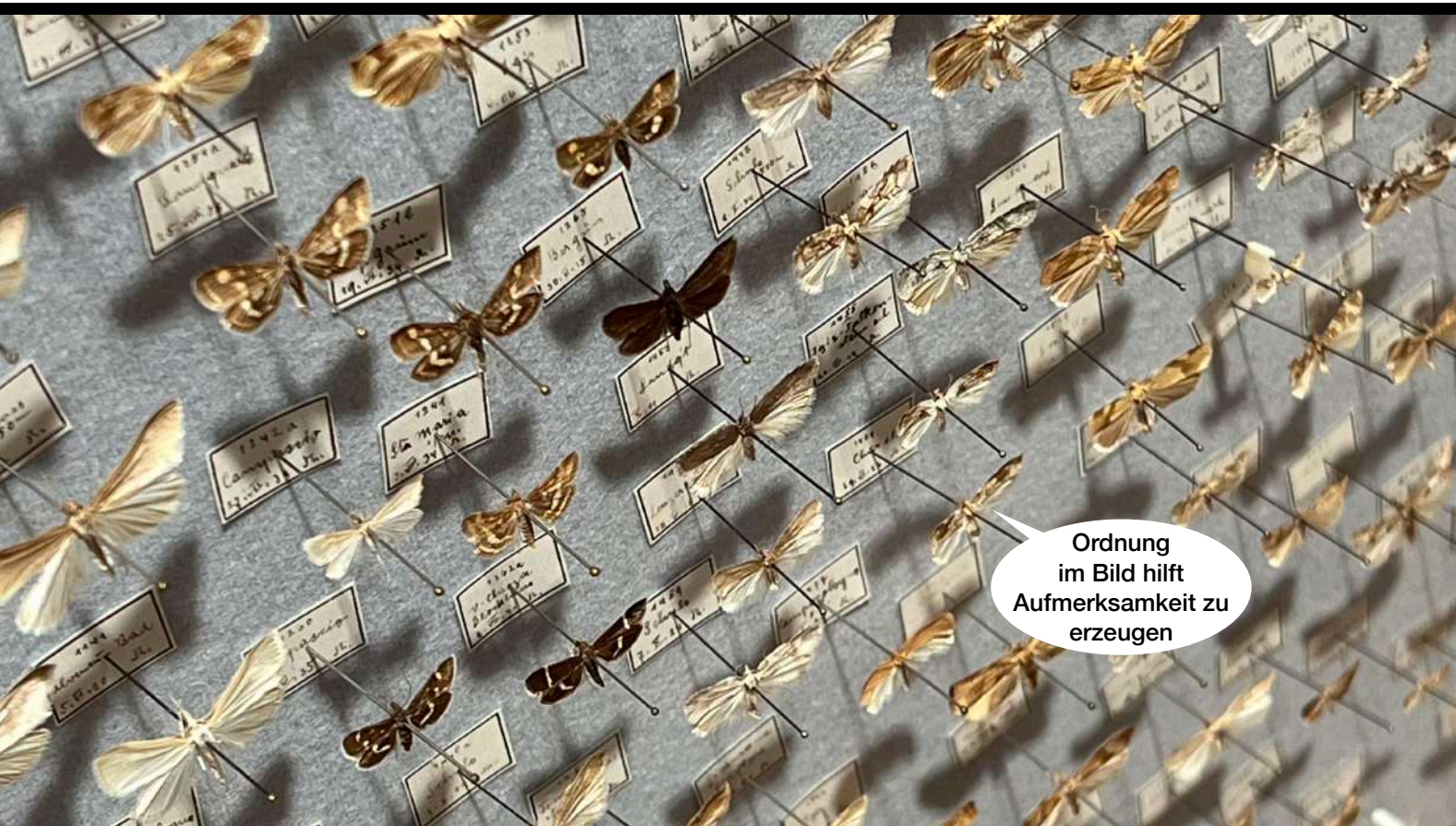


Linien und
Strukturen beleben das
Bild, und bringen
Ordnung in das Bild

**Chaos
vs.
Ordnung**



Schwierig
hier den Sinn
des Bildes zu
erfassen



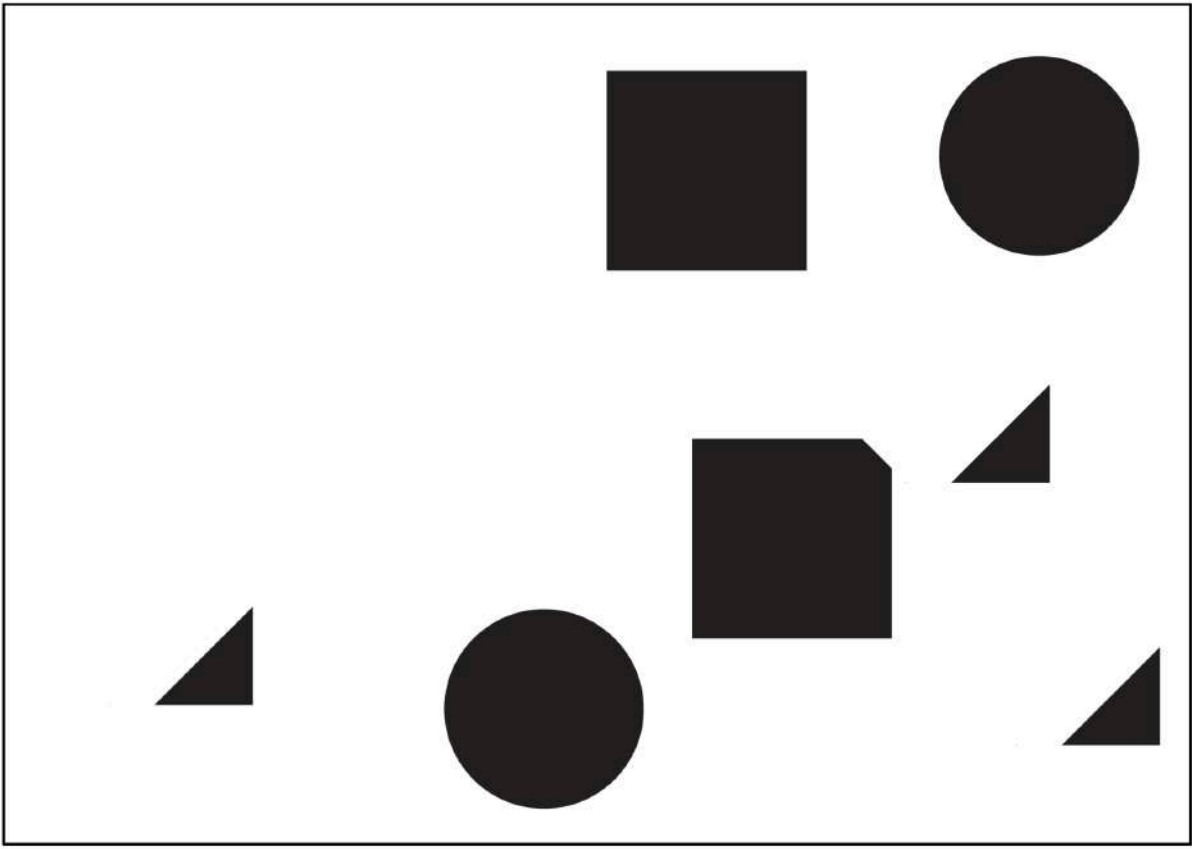
Ordnung
im Bild hilft
Aufmerksamkeit zu
erzeugen

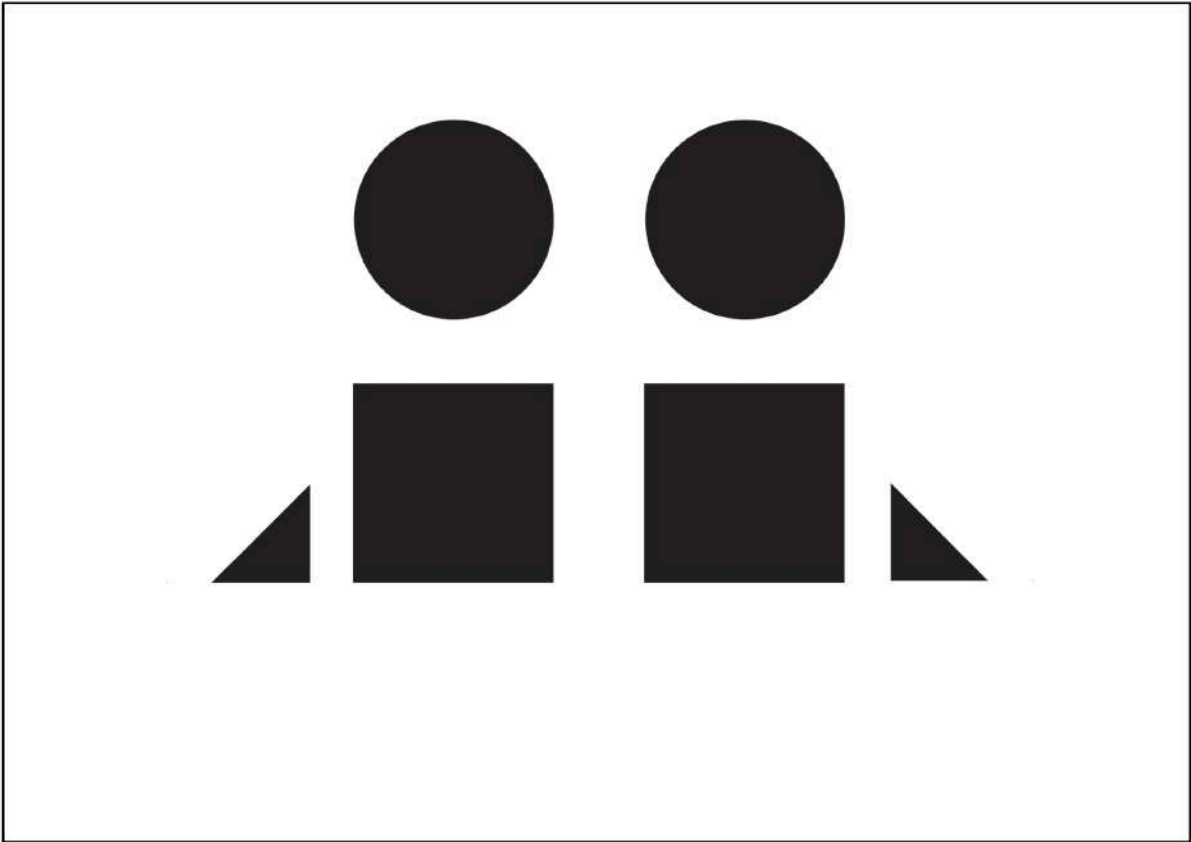
**Hintergrund
beachten**



Die Autos die fast
in mein Ohr fahren,
lenken von meiner
Message ab

**Bild
aufräumen**





**Steve Mc
Curry**

9 PHOTO COMPOSITION TIPS

Youtube: Steve Mc
Currys Composition Tips



Ästhetik vs. Inhalt

**Inhalt soll klug
und
herausfordernd
sein**



Fordere alle meine Sinne

**Am Anfang
steht die
Bildidee**



**Vorder-
Mittel-
Hintergrund**



Bild(un)schärfe



Schärfe überall,
(Smartphonekamera)
führt uns nicht durch das
Bild

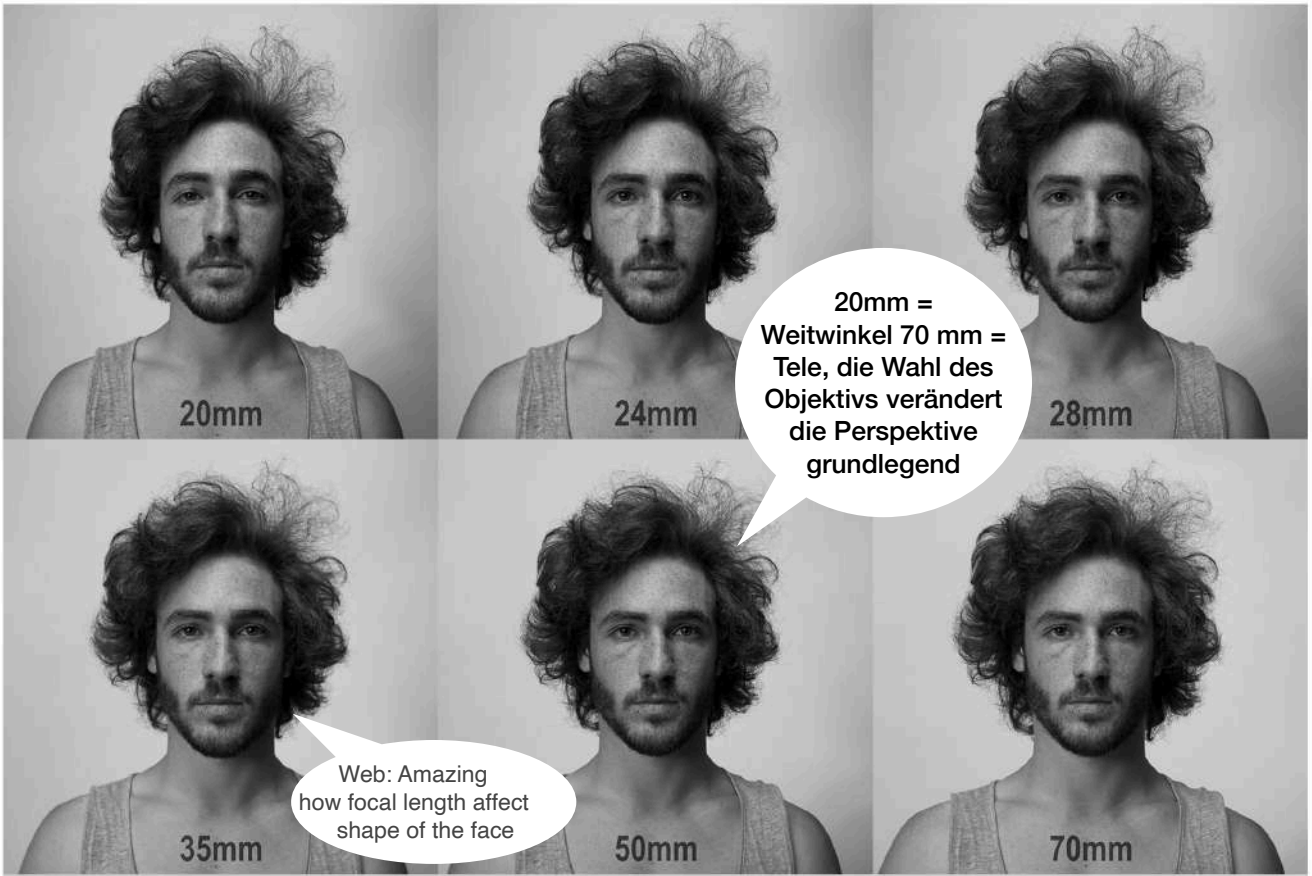


Gezielte Schärfe führt uns durch das Bild, direkt auf das Wesentliche

**Weitwinkel bis
Tele**



Aktuelle Smartphones bieten mit drei Kameras drei verschiedene Bildwinkel, Weitwinkel für Landschaften bis Tele für Portraits



20mm

24mm

28mm

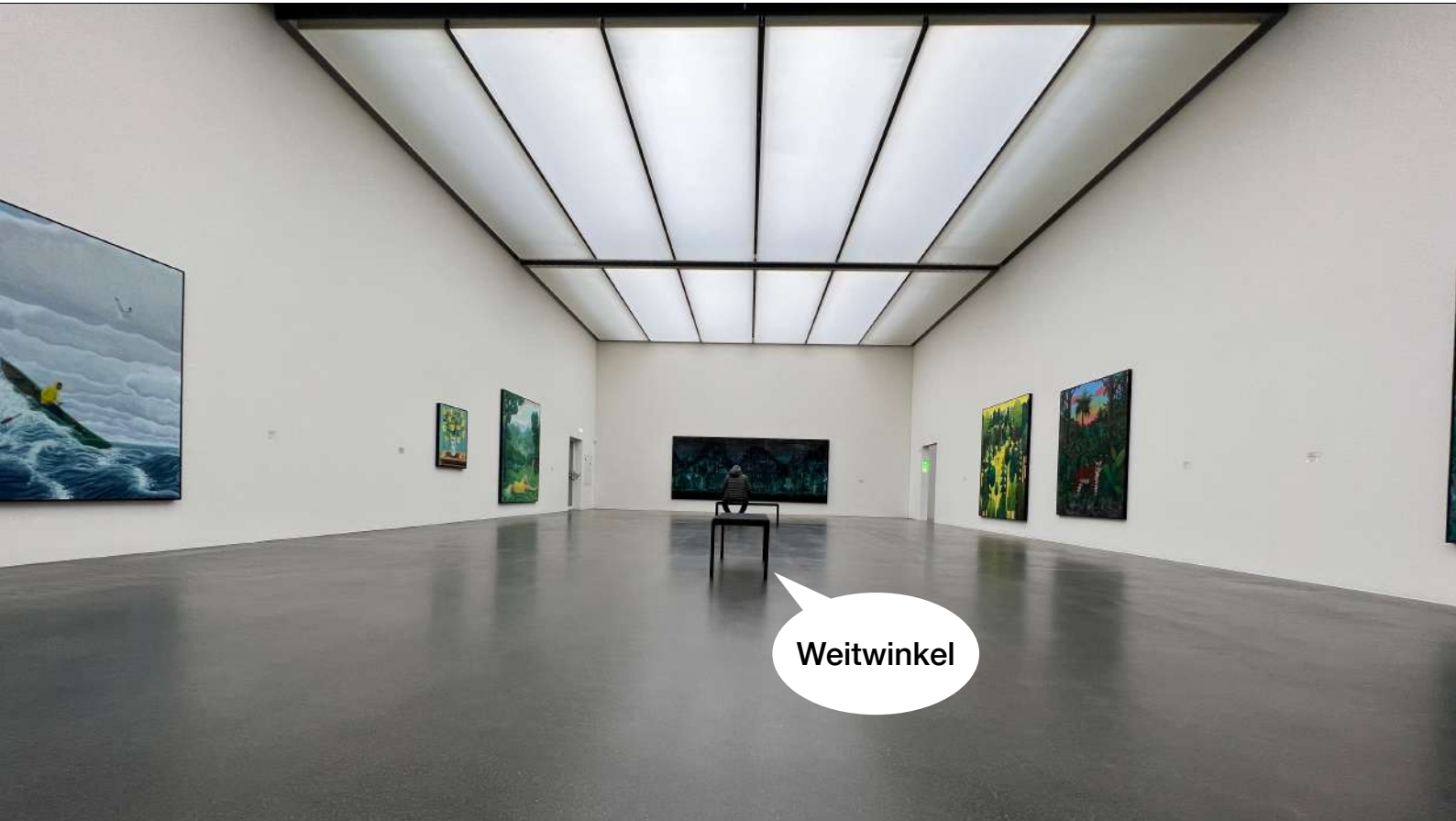
20mm =
Weitwinkel 70 mm =
Tele, die Wahl des
Objektivs verändert
die Perspektive
grundlegend

35mm

50mm

70mm

Web: Amazing
how focal length affect
shape of the face



Weitwinkel



Tele

Bildrichtung



Entscheide welcher
Traktor schneller wirkt



Laut
vs.
Leise

Zwei
Bilder, die gleiche
Stunde, hier die
Begrüßung, optisch
Laut

WELT • LIVE DABEI **MO-2-Mission" +++ Die US-Astronauten Behnken und I**





Und hier mit
Mut zum leisen
Bild: Gut Licht !